Добрый день, друзья! Это Приднестровский исторический портал – электронный ресурс, где собираются материалы по истории Приднестровья. И сегодня мы поговорим о знаменитом приднестровце, легендарном танкисте, Герое Советского Союза Владимире Александровиче Бочковском.

Меня зовут Александр Корецкий, и со мной в студии находятся редактор Приднестровского исторического портала Татьяна Викторовна Трифонова и очаровательная супруга знаменитого танкиста Нина Вячеславовна Бочковская.

**– Нина Вячеславовна, здравствуйте! Вы знали Владимира Александровича лучше, чем кто бы то ни был, скажите, каким он был человеком?**

– Но он был совершенно разным человеком. Наверное, прожитая жизнь, очень нелегкая, наложила свой отпечаток, поэтому он был и жизнерадостным, и суровым, и справедливым, и жестким, и добродушным и не всегда. То есть был совершенно разным, потому что эпоха, в которой он жил, она, естественно, сказалась на становлении этого характера. Те испытания судьбы, которые ему пришлось пережить. Единственное, что можно сказать, что он очень любил и ценил жизнь и был жизнерадостным человеком.

У нас, незадолго до его смерти, был прощальный вечер с Рождественским. Это сейчас всё напоказ, тогда мы не знали, что Рождественский умирает. И был его прощальный вечер поэтический. И он прочитал стихи свои последние.

*Я жизнь люблю безбожно!*

*Хоть знаю наперёд,*

*что рано или поздно*

*настанет мой черёд.*

*Я упаду на камни*

*и, уходя во тьму,*

*усталыми руками*

*землю обниму…*

*Хочу, чтоб не поверили,*

*узнав, друзья мои.*

*Хочу, чтоб на мгновение*

*охрипли соловьи!*

*Чтобы, впадая в ярость,*

*весна по свету шла…*

*Хочу, чтоб ты*

*смеялась!*

*И счастлива была.*

И он мне сказал: «Это тебе мое завещание, и не вздумай плакать! Потому что, будешь плакать – скажут, притворяешься, не будешь плакать - скажут, не любила».

– **Расскажите, как вы познакомились?**

– Ну, познакомились мы и случайно, и не случайно. Я должна была уволиться из этой организации, Северо-Кавказский военный округ, штаб Северо-Кавказского военного округа. Но мне сказали: «Подожди, не увольняйся, потому что придет боевой генерал – жесткий, но справедливый». Вот и я, так случайно, решила посмотреть, какой же генерал придет жесткий и справедливый. Он пришел, действительно был жесткий, справедливый. К нашему отделу относился спортивный клуб армии футбольный, и там были определенные злоупотребления. И вот он начал разбираться в этом клубе, и все почувствовали такую жесткую, справедливую руку. То есть никому не было никакого спасу. Все получили по заслугам. Была полная борьба с коррупцией, как бы сейчас сказали. И мы тогда поняли, что он действительно жесткий и справедливый. Так мы познакомились. Вот он пришел работать в штаб Северо-Кавказского округа заместителем командующего Северо-Кавказского округа по боевой подготовке.

**– Ранние годы Владимира Александровича: он учился в Тирасполе, потом они переехали в Крым. Кем он хотел стать, каким он был?**

– В Крым они переехали не случайно, потому что его отец, когда был совсем молодым юношей, работал у Николая II в Ливадии, и был кондитером. Учился там. Поэтому, когда здесь, как он говорил, стало голодно, они решили вернуться туда, потому что они занимались самой мирной профессией, отец его был кондитер, а мать была зав. столовой. И вот они сначала переехали в Сочи, но там что-то не сложилось, а потом они переехали в Алупку в Крым. И вот оттуда он и пошел на войну.

**– Ну, а как произошло? До какого времени они жили в Тирасполе? Когда переехали?**

– Они переехали где-то в 37-38-х годах. В это время они переехали туда, потому что он учился, это где-то 5-6-й класс.

**– В Тирасполе?**

– В Тирасполе до 6-го где-то класса учился. Потом он встречался со своим учителем, и моим преподавателем тоже. Валентин Гаврилович Титов, он у нас в университете работал. У меня даже дома где-то фотографии есть. Они встретились у него. Был его учеником. И они переехали в Крым. И в Крыму он уже закончил школу. Вообще-то он очень увлекался историей, любил историю и мечтал быть историком. Но потом посмотрел фильм «Трактористы» с Николаем Крючковым. Вот этот фильм перевернул его жизнь, он решил пойти в танковое училище.

В танковое училище раньше брали после 8-го класса. Но родители думали, что, может быть, эта блажь пройдет, и поэтому было решено на семейном совете, что он пойдет в 9-10 класс в надежде, что…

**– Образумится…**

– Образумится, да. Но вот заявление он подал в военкомат, то есть заявление в танковое училище он отнес в военкомат. И когда 22 июня началась война, 23 июня вместе с одноклассником Колей Бабенко военком отвез их в Симферополь, потому что документы уже были в Харьковском танковом училище.

**– С его школьными годами связана интересная история, ну как и у всех бывает, первая любовь. Да, потом это будет отражаться в дальнейшей судьбе, и на Курской битве это будет иметь какую-то…**

– Да, вот эта девочка рядом с ним, Ниночка. Это его первая любовь. Она об этом не знала. Она узнала об этом уже только после войны. Во время войны она вышла замуж за татарина, и ей одноклассники сказали об этой любви уже только после войны. Но поскольку, вы же знаете, что юношеская любовь она не проходит бесследно, поэтому вот я, я так думаю, что это закрытый вот этот…

**– Гештальт.**

– Да, вот этой беленькой Ниночки, худенькой, маленькой.

**– В дальнейшем, особенно на Курской битве, Ниночка будет присутствовать.**

– Да, танк назывался «Ниночка». И когда его вызвали в особый отдел: «Почему не за Родину, не за Сталина?», он сказал, что воюет за русскую женщину Ниночку.

**– За любовь, иными словами.**

– Ну, да-да-да!

**– На фронт он попал не в 1941 году. Когда?**

– Нет. Он поехал в танковое училище и был на обороне Харькова, потому что немцы же очень быстро подошли к Харькову. Когда взяли в полукольцо, осталась там небольшая горловина. И Сталин издал приказ, что нам нужны будут командиры-танкисты, и их училище вышло из этого окружения практически. У них был марш-бросок 80 километров с полной выкладкой.

**– Получается, молодые курсанты эвакуировались…**

– Его отец был на Первой мировой войне, он ему всегда говорил, что солдат должен беречь ноги, а ноги берегут солдата. И он на каждой остановке, где был привал, перематывал портянки. Раньше ж портянки были, носков не было. И вот он перематывал портянки, и его первая благодарность была за то, что у него единственного не были стёрты ноги.

И вот первый ужас войны он увидел, когда они вышли из этого полукольца уже, и кухня приготовила обед, и эти курсанты, они не могли встать и идти с мисками за обедом, они ползли на четвереньках, потому что ноги были стерты. Вот он говорил – первый ужас войны. Потом он сказал, что ходил разговор все время, с какой станции их будут отправлять на поездах в вагонах. А в результате отправили их совсем на другую станцию, а вот та станция, куда говорили, что их отправят. Вот на ту станцию налетели немцы и бомбили. То есть везде все равно были чьи-то уши, чьи-то предатели. Потом их закрыли в вагонах товарных, не открывая их, довезли до Каспийского моря. Потом переправили флотилией Каспийской, и училище было эвакуировано в Черчик.

И вот в Черчике там был этот ускоренный выпуск. Он говорит ночами рыли арыки, чтобы воду пустить на поля и ускоренный выпуск был. И в апреле, по-моему, 1942 года их отправили в Нижний Тагил, чтобы они собирали танки сами, по конвейеру шли с рабочими, чтобы знать материальную часть танка. И вот там у него произошла знаменательная встреча. Их сформировали уже в экипаже, и у него в экипаже был человек, которому было лет 45. Его родственники проходили по так называемому «делу врачей». Если вы знаете. Вот он подошел к нему и сказал, что он был назначен командиром танка экипажа. Он подошел к нему, сказал: «Товарищ лейтенант, меня на фронт точно не пошлют, потому что я прохожу по «делу врачей». Мои родственники, вернее, проходили. Но в моей семье все были хироманты».

**– Гадали по руке**

– Да. «Напишите страницу текста и дайте вашу руку. Вы мне симпатичны. Я хочу вам погадать».

Он написал, как бы сейчас сказали, виртуальное письмо матери, потому что он ничего не знал о родных, то есть вот Крым взяли, и он не знал вообще, что с родными, никаких известий не было. Дал ему руку, и он ему, в принципе, предсказал всю его жизнь. В том числе и меня тоже, как он говорит. И он в это поверил. Он (хиромант) ему первое, что сказал, что в эту войну вы не погибнете.

Его эти все рейды — последующие танковые. Там успех складывался из чего: во-первых, была эта игра «зарница», они ходили в ориентирование, это же Алупка была. Он очень хорошо ходил по звездам. И вот это спортивное ориентирование, он говорил, что, допустим, на карте нужно было выйти в заданный, когда уже по тылам противника, нужно выйти к дереву. Там дерево, как условный сигнал, опознавательный знак. И вот они выходят, а дерева нет. И потом находят пень от дерева, то есть дерева уже нет, есть пень, но они все равно туда вышли.

Интуиция, конечно, у него была потрясающая. Под знаком зодиака Рак рожден. Поэтому интуиция была… Вот, как он говорил, когда он выстраивал свой батальон, он видел, кто погибнет, по глазам.

**– То есть? Как это?**

– Вот не знаю. Он говорил: «Я по глазам видел, кто погибнет. Я пытался оградить, я пытался подстраховать, я пытался-то, но я, проходя по строю, знал, кто погибнет».

И потом у него там еще был один случай такой же, когда в Польше они были, это 1944 год, зима, и тоже в тылу он и еще командир батальона, еще два их, два батальона послали, и он говорит: «Подхожу, деревня вся в снегу, следов никаких нет. Ну дымятся трубы, а я не хочу туда идти. Вот не хочу - и всё». И пошел в обход. А тот говорит (командир батальона): «Вечно ты там со своими…» - и пошел напрямую. Там оказались немцы. Он вернулся, помог этому батальону. И тот значит его (Бочковского) за грудки: «Ты знал, ты знал!».

(Бочковский): «Да не знал я, вот я не знал!».

Но просто он всегда доверял своему сердцу, интуиции.

**– То есть получается, эта подготовка и физическая, и интеллектуальная, которую он получил в школе и в дальнейшем в училище, очень сильно ему помогала. Вы говорите, что он прекрасно ориентировался в пространстве. Вы отметили, что их отвезли молодых курсантов на танковый завод, для чего это было сделано?**

– Это было сделано, чтобы они хорошо знали материальную часть танка, что, если какая-то поломка будет, чтобы они знали.

Недавно совсем смотрела интервью какое-то по телевизору, «365 дней» – канал исторический, и вот там тоже кто-то из танкистов говорил, что их отправили в Нижний Тагил, и они вместе с рабочими собирали танки. Если у тебя что-то поломалось, ты знаешь, ты собираешь его, ты видишь, где какая гайка, какой болт и прочее, это не взлёт-посадка. Это ты реально знаешь…

**– Машина рождалась на их глазах, и они буквально были одним целым с танками.**

– Да-да-да.

**– Наверное, это обуславливается тем, что они удачно всегда выходили из самых сложных передряг.**

– Потому что знали, если что-то, что можно исправить и как.

**– Как Владимир Александрович с экипажем оказались уже на линии фронта?**

– Значит, вот это вот такая интересная история. Значит, их отправили с танками в состав на линию фронта. Когда подъезжали к фронту, налетели самолеты, начали бомбить, и они вынуждены были рубить канаты, на которых танки были укреплены, и с танками прыгать прямо с платформы и вступать в бой.

**– То есть прямо с корабля на бал, что называется.**

– Да-да, и он был ранен в 1942 году в одном из первых боев. Ему перебило бедро, и его отправили в Мичуринск, в госпиталь. Он там получил первое взыскание, потому что ему должны были ампутировать ногу, а он не дался ампутировать, устроил там драку, лангеткой дрался. И хирург чуть заикался, и вот он рассказывал, как он говорил: «Наложить гипс, если к вечеру температура поднимется, отрезать вместе с гипсом». Но температура не поднялась, потому что сказался иммунитет хороший, Крым и…

**– И занятия спортом.**

– … занятия спортом, естественно, он же спасателем работал, он же несколько человек спас, еще будучи учеником, в Крыму.

И потом навыки эти ему пригодились на Балтийском море, он был в санатории в Светлогорске, и там еще спас двух человек, за третьим его не пустили уже, потому что там есть тягун - волна откатная.

Он очень любил море, он меня научил, что море живет по своему ритму, и я вот теперь очень хорошо сама ориентируюсь: какая волна прикатная, какая откатная, где можно, где нельзя. Если хорошо разбираешься, то в 3-4-балльный шторм с удовольствием можно поплавать, если ты понимаешь, какая волна.

**– То есть, получается, что судьба сыграла свою роль. Температура не поднялась, и он не лишился ноги и дальше…**

 – Но самое интересное, что его не положили на вытяжку. И когда его выписали из госпиталя, а его должны были эвакуировать в тыл, а он, значит, девочкам-медсестрам зеркальце подарил, и медсестры его всё время прятали, врач проходит и говорит: «На эвакуацию в тыл, далеко, самолётом».

**– То есть фактически война закончилась для него.**

– Да вот, а значит они его раз на носилках отнесут куда-нибудь подальше, он там через 2-3 дня проходит (врач): «Я же сказал, его в тыл! В тыл его!». И его опять (переносят)… И в общем, таким образом, его в тыл не отправили.

Вот он таким вот образом очаровал…

**– Благодаря своему обаянию…**

– … девочек, да, медсестер. Его в тыл не отправили, и он выписался из Мичуринска когда, у него одна нога короче была другой на 4 сантиметра, он хромал и был списан подчистую. Ему сказали: «Для вас война закончилась. Пожалуйста, работают институты и университеты, поезжайте, учитесь, всё, вы своё отвоевали». Но…

**– Тем не менее рвался обратно на войну?**

– У нас же была его одноклассница, и еще какая одноклассница. У нас была одноклассница Тамара Крупина, папа которой был не кто-нибудь, а управляющий делами Центрального Комитета Коммунистической Партии Советского Союза в Москве. Мы переписывались все. Почта работала. Он поехал к Тамаре Крупиной в Москву. И не просто поехал, чтобы его отправили именно в его часть, в его танковую первую армию, куда он попал изначально, потому что это же была уже легендарная армия, она под Москвой себя зарекомендовала, в боях под Москвой. И в военном отделе были просто в шоке, потому что ну чаще всего приходили, как вы понимаете, с другими просьбами…

**– Наоборот, отправить подальше…**

– Да, куда-нибудь. А тут именно туда. В общем, добился своего, и отправили в эту его часть туда на войну. Когда он прибыл, никто ему не обрадовался, потому что он в танк залезть не мог. Нога не сгибалась. Это обуза, в принципе, такой танкист. И часть, куда его отправили, она стояла под Нелидово. Это была зима, декабрь. И когда он ехал в поезде, немцы налетели, разбомбили, и он 20 километров шел через лес по снегу, тащил эту ногу. Вот так он ее поднимал, платком была она перемотана, и вот так он тащил по снегу и перефразировал Симонова: «Как я дошел, будем знать только мы с ногой». А у Симонова: «Как я выжил, будем знать только мы с тобой».

**– И юмор был прекрасный.**

– Да… И вот он туда дошел, и полгода воевал вне танка. Ну, правда, они в это время были как бы…

**– Вне танка, это что - на броне?**

– На броне, да. Ему дали ответственное задание, потому что наши попали в окружение, а он очень хорошо ориентировался на местности, ему нужно было отвезти провизию и боеприпасы. И вот он нашел, потому что связь была потеряна, это сейчас мобильники есть, а тогда потерялась связь. Вот он их нашел, отвез туда и получил свою первую награду за это, медаль «За отвагу».

**– Медаль «За отвагу»?**

– Да, ему за это присвоили. Вручили медаль «За отвагу». Но он был ранен, у него осколок, здесь застрял прям в глазной кости, так шрам был у него здесь. А почему? Потому что он на броне танка.

**– Не защищен.**

– Не мог в танк, все свои ранения он получил вне танка. Он горел в танке несколько раз, но ранения все получил вне танка.

И вот он получил первую награду эту. И уже, когда на Курской дуге, в 1943 году, он уже в танке был, еще ходил с палочкой, его называли Кривая нога. У него трость была.

**– Позывной такой.**

– И с ним встретился вот этот Жуков, Юрий Жуков, корреспондент известный военный. Вот он как раз на Обоянском шоссе встретился, когда их вывели из боев уже, потому что его рота, «Комсомольская» она называлась, где Шалайдин погиб, это его рота, их вывели на острие, как говорится, главного удара, то есть ждали наступления. Их вывели на высоту.

И вот, когда он говорил, когда это было 3-4 июля, так вот, июль месяц. И, когда расцвело, то он сначала подумал, что это копны сена стоят в поле. А потом оказалось, что это «тигры» *(танки)*. Они впервые встретились там с «тиграми». До этого они с ними не встречались, но вот, он говорит, что самое сложное было, что они поняли, что в лоб стрелять бесполезно, броня непробиваемая, наши снаряды не брали. И вот нужно было стрелять только по бортам. И вот танк, который на тебя ползет, бесполезно с ним бороться в надежде, что ты по рации передаешь, что кто-то его подстрелит сбоку.

**– Да, нужно было отвлекать один танк и брать огонь на себя.**

– Да. И вот там проявились его, так сказать, эти стратегические способности, они взлетали на высоту, отстреляли, скатились с высоты. И вот он сказал стрелять по бортам и распределял, кто куда, кого куда отправить. Ну, в общем-то, в результате они выехали на одном танке.

**– То есть где-то 12 было танков в начале?**

– Да, рота ушла в бессмертие. Вот его статья, кстати, в «Днестровской правде», вот он тогда писал, у меня дома тоже есть эти статьи. И вот там их осталось… И его любимая песня была: *«Нас оставалось только трое из 18 ребят»*. Вот тут он говорил, что это та высота неизвестная, как бы безымянная высота там на Обоянском шоссе, там было такое боевое крещение, где был замечен его стратегический талант. И после этого его отметили, руководство.

**– Причем на Курской дуге его танк был подбит, причем они чудом остались в живых, и они выбежали, буквально, починить танки, и в этот момент он попал под прямой огонь. Удивительная история - в воспоминаниях сохранилось описание момента, когда они прощались с боевым товарищем и командир спрашивает: «Где он?», а Бочковский достает плащ-палатку и показывает: «Вот здесь!». А там просто обгорелый…, не обгорелый, а пепел от человека остался.**

– Он мне говорил: «Наш первый инсульт случился, когда наши пошли в Грозный».

А дело все в том, что он же служил в Грозном в Северо-Кавказском военном округе, а Грозный - это была учебная дивизия, 42-я гвардейская учебная дивизия, где проходило учение. Он из 365 дней в году где-то 200 был в Грозном, потому что там учебка была основная.

Он этот Грозный знал, как свои пять пальцев, он со всеми дружил, уже тогда там, так сказать, была женская и мужская половина еще в те времена.

И когда начали оттуда выводить части наши, он сидел с телевизором, разговаривал и говорил: «Что они делают?!» Когда туда начали вводить наши, он сидел просто и получил первый инсульт, потому что он кричал: «Туда нельзя!». Он мне говорил: «Сейчас я скажу, что будет. Подобьют первый танк и последний, и всех расстреляют. И я тебе скажу, что будет внутри, когда танкист сгорает, мы все, когда нам больно, скручиваемся в позу ребенка, зародыша, и когда танкист сгорает, он превращается в маленькую куклу, черную пепельную. К нему прикоснешься, и он весь рассыпается».

В конце своей жизни чаще всего он вспоминал свои Зееловские высоты, где ему лично сбросили вымпел от Жукова взять высоту. Долго не могли взять. Вот он ее взял, но у него там были самые большие потери за войну. Он очень бережно относился к личному составу, поэтому к нему всегда все шли с удовольствием служить, потому что ни одну жизнь он просто так не отдавал. А там у него сгорело 6 экипажей – это 24 человека. У него за всю войну не было таких потерь, чтобы в одном бою.

**– Его экипаж, с которым он был на Курской дуге, что он рассказывал об этих ребятах?**

– Но он с ними дружил.

**– Но с этими ребятами он воевал только на Курской дуге или всю войну?**

– Я не могу сказать. Не могу сказать, потому что не владею такой информацией.

**– Эта фотография сделана уже после сражения или до Курской дуги?**

– Там, там.

**– Он также вспоминал о своем первом опыте, первом боевом опыте, когда после сражения он не хотел выходить из танка.**

– Ну да, потому что на гусеницах было намотано всё, из чего мы состоим.

**– После Курской битвы начинается, можно сказать, превращение Владимира Александровича в настоящую легенду. Он начинает, скажем, внедрять новую тактику, то, что вот раньше делали кавалеристы, начинают делать танкисты, а именно: глубокие рейды в тыл врага. Расскажите об этом, как к этому пришли, и почему именно Бочковский?**

– Потому что он очень хорошо ориентировался на местности и мог принимать самостоятельное решение. Это же очень важно. Чтобы ты в какой-то такой ситуации мог, не было связи или еще что-нибудь, ты мог сам принять решение. Поэтому эти качества его были замечены, оценены Гореловым, комбригом. Но не всем это нравилось.

**– Почему?**

– Вот я вам скажу, и вы поймете меня, почему не всем нравилось. На войне воинские звания давали через 3-4 месяца, максимум через полгода. Он капитана получил в 1943 году.

**– Будучи совсем молодым человеком.**

– Да, совсем молодым человеком, капитан в 1943 году после Курской дуги. А майора он получил в 1946. Учитывая все его рейды, все его представления, трижды его представляли дважды Героем Советского Союза, все его рейды, все его заслуги. Он войну закончил капитаном. В 1943 году начал…

**– Невероятно, при таких заслугах.**

– Почему, как вы догадываетесь? Потому, что не всем это нравилось.

**– Характер.**

– У него был конфликт с высокопоставленным начальником. И все! Мало того, его вообще хотели отправить в штрафбат, и если бы не заступились Горелов и Катуков за него, то его отправили бы в штрафбат.

**– То есть сам Катуков знал уже Бочковского к этому моменту?**

– Но дело все в том, что Катуков дружил и служил с тем, с кем у него *(Бочковского)* был этот конфликт.

И с тех пор все! Вообще странно, что ему Героя за Чортков дали.

**– Ну, зато вторую Звезду не дали.**

– Не дали, не дали! И потом еще и за Сандомирский плацдарм не дали. Его потом еще дважды представляли дважды Героем Советского Союза.

**– То есть он должен был быть трижды Героем Советского Союза?!**

– Да! Ничего не дали. Ну, правда, дали ему белые ордена: у него орден Суворова есть и орден Богдана Хмельницкого, это вместо тех звезд, к которым его не приставили.

**– Орден Суворова и орден Богдана Хмельницкого давали за исключительные заслуги командованием подразделением.**

– И это выдавали уже другому высшему командному составу, то есть его уровня капитанам в редких случаях давали, если вот что-нибудь такое из ряда вон выходящее.

**– Ну это тоже уникально, уникальный случай.**

– Ну да, но ….

**– В чем состояла тактика танковых рейдов Бочковского?**

Он оставлял для связи танки. Умело так руководил, что вот он уходил, ему обычно придавали еще какие-то танки, не только свой батальон, и он для связи оставлял, и вот умел маневрировать.

Вот на Сандомирском плацдарме там реально город сберег, людей сберег, то есть эта тактика его: выйти, обойти, зайти с другого на другой мост, и так далее, то есть это умение ориентироваться. То же самое было с Каломыей, нужно было уметь вести эти городские бои. Почему он кричал: «В Грозный нельзя!»? Потому что бой в городе - это совсем другая история. У него была способность к манёвру и к принятию самостоятельного решения, то есть не ждать, а можно туда (там пока дождешься связи) или нельзя туда.

**– При этом он оставлял танки для связи, чтобы постоянно быть на связи с фронтом.**

– Да, чтобы можно было либо подкрепление попросить, если что-то либо чего-то там. Но был суверен. По понедельникам никуда. Если он даже в рейдах был, он говорит: «В понедельник мы где-нибудь сидели и ждали, пока кончится понедельник в 12 часов, а там докладывал, прошёл там 3 километра, прошёл 2 километра. В 12 ночи заводи - и вперед».

**– При этом всё происходило вот там, за линией фронта, в тылу врага, когда везде немцы?**

– Да-да-да.

За всю войну он не выпил ни капли спиртного. 30 граммов сталинских разливал всем, но сам вообще он к спиртному относился ни-ни. Очень казусный случай, как он начал пить. Потому что это было в Москве, после войны уже, они встретились с однополчанами, и там были девушки, гостиница, ресторан. Ну и все там наливают, а девочки говорят: «А Володя?». «Да Володя не пьёт». «А Володя?» - «А Володя не пьёт».

И только одна там девица сидит и говорит: «А я-то думаю, откуда несет манной кашей!».

**– Спровоцировали.**

– Володя берет граненый стакан, наливает полный стакан водки. Ребята ему кричат: «Володя, ты что делаешь?!». Он отсчитал деньги, рассчитался за стол, выпил этот стакан водки. И мне говорит: «Я пошел, лег на кровать и приготовился умирать», решил, что я умру.

**– Война не убила, но алкоголь почти.**

– Но поскольку у него было же операций куча под общим наркозом, он понял, что вообще не пьянеет.

**– Вот что значит женщины, да? Ради них хоть водку.**

– Но он молодец. Но у него же было еще ранение – в спину, в лопатку. Он же носил осколок в лопатке, в 1943 году под Белой церковью его ранило. И он лежал в Киеве в госпитале. Не долечился. Они вышли купить картошки с капустой, там поесть чего-нибудь, и он увидел машину с ромбиком, свою первую гвардейскую. Поскольку он был уже известен в войсках, он подбежал и попросил водителя забрать его. Почему? Потому что после ранения не факт, что тебя вернут в свою часть. Тебя могут вернуть в какую-то другую часть. И вот он убежал без документов, без ничего. Но поскольку на войну на фронт нельзя было просто так попасть, поэтому, когда к КПП подъезжали, он полями шел. И вот у него это осталось. Те, кто его знали, видели, что он дергал плечом, потому что остеомиелит он не долечил, пол-лопатки у него не было, и осколок остался в лопатке.

И вот он таким вот образом сбежал. А потом на Зееловских высотах это, конечно, было последнее, самое страшное ранение. 16 апреля ему разорвало брюшину во время боя.

У него был сын полка Володя Зенкин. Ему было 12 лет, он у них был сын полка, сын батальона. И этот Володя Зенкин, когда увидел, что его ранили, разорвали ему брюшину, начал кричать: «Ранен командир! Ранен командир!». И Катуков услышал это в радиоэфире. Был бой, шел бой. И Катуков дал распоряжение, и легкий самолет во время боя сел в воронку.

**– Это само по себе непросто.**

– Да, во время боя его вывезли. Вот если бы его не вывезли во время боя, то была бы совсем другая история.

Но у него не заживала рана. В августе он еще лежал, рана была открыта, не заживала, не затягивалась. Брюшина была вся разворочена.

И в воскресенье к нему пришел капитан медицинской службы и говорит: «Вы мне симпатичны. Вы мне доверяете? Я хочу вам помочь».

А он говорит: «Да, доверяю, конечно, что остается делать».

*(Капитан мед.службы)*: «Какое ваше любимое число?»

*(Бочковский)*: «13!».

И вот он ему снял с бедра тонким лезвием 13 кусочков кожи и наложил на эту рану. Из тринадцати одиннадцать прижились, и сразу начала рана затягиваться. Вот она к августу- сентябрю затянулась.

**– Чудеса советской медицины называется. Сколько** **было случаев, он мог погибнуть в любой момент, и всегда происходило чудо. Вот это удивительная история. Всегда вмешивалась судьба: сначала он чудом не потерял ногу, затем он вот таким вот чудесным образом остался жив.**

– Он первый раз был ранен, вообще, на обороне Харькова. У него пуля прошла навылет. Вот так зацепила по касательной, то есть прострелила ему бок. Ну вот по касательной. Вот сюда попал осколок. Вот сюда. Попади сюда чуть-чуть…

**– Пара сантиметров…**

– Какой сантиметр, тут миллиметр! Сюда в висок, сюда в глаз. Все время на грани фола.

**– На волоске... Как он стал Героем Советского Союза?**

– Ну он узнал об этом в Тирасполе. За Чортков ему дали, потому что это был такой серьезный опорный пункт, значимый был, и он же его взял в рейде в танковом, и Каламыя потом следом была.

**– Это переправы немецкие, которые нужно было взять во что бы то ни стало.**

– Да, и потом же была Каламыя через неделю. И вот через неделю его опять представили к званию Героя, но там сказали, вот этот же товарищ сказал, что слишком часто. За Каламыю он вообще ничего не получил. Поскольку его представили дважды Героем, и тот значит запорол это представление, и вот за Каламыю наградили всех, а он вообще ничего не получил, вообще ничего.

**–Владимир Александрович рассказывал, что происходило в Каламые и в Чорткове?**

– Городские бои. Там нужно было уметь маневрировать, и там погибли Бессарабов, Карданов, то есть он помнил всех, кто погиб в этих городах, кто там остался. Потом было также сложно в Польше на Сандомире. То есть нужно было уметь маневрировать в городе. Это все очень сложно.

**– Но не зря его называют мастером танкового боя в городе непосредственно. В принципе, вести танковый бой в городских условиях - это равносильно смерти. Он при этом умел это делать, обладая таким тонким командирским чутьем. И все же, что произошло в Чорткове? Рассказывал ли он о тактических аспектах этого сражения? Что он сделал, за что получил звание Героя Советского Союза?**

– Ну я так поняла, что, в принципе, он смог проехать по этому горящему мосту. Переправиться на ту сторону, там подожгли цистерну, они ее протаранили, сбросили в воду и смогли прорваться на тот берег. И выполнили эту задачу – так нужно было. Аэродром там был, составы с оружием. В общем, там они начудили. Много техники…

**– То есть мало того, что мост сохранили, так еще и вражескую технику, и провизию, горючее – всё это уничтожили, не позволили им перебросить туда, где были какие-то участки.**

– Для того, чтобы наши войска с наименьшими потерями наступали, нужно было уничтожить всю эту базу: продовольственную, боеприпасы. В Каламые, я знаю, они там самолеты, хвосты… проехались по хвостам самолетов.

**– Был даже интересный случай, он описывал в воспоминаниях, когда поезд даже сбили с рельсов. То есть это чудеса танкового вождения, что они проехали, догнали поезд, еще сбили его с рельсов. Как это сделать?**

– Да, это вот в Чорткове.

**– Вы сказали, что он узнал о том, что получил звание Героя Советского Союза в Тирасполе. Это было в 1944 году, то есть после освобождения Тирасполя он приехал на Родину.**

– Их вывели из боев, когда они вышли на государственную границу в конце марта 1944 года, взяли Чортков, Каламыю, вышли на государственную границу, их вывели из боев, передых был у них такой. Ну вы понимаете? Географию знаете? Вот здесь они вышли из боёв, вот они на государственной границе, а здесь у нас Одесса, а здесь еще немцы. Немцы понимают, что не попадают в полукольцо, и они начинают катиться из Одессы. 10 апреля освобождена Одесса, 12-го - уже Тирасполь. То есть они откатываются, потому что понимают, что сейчас эта вся громада может спуститься вниз. А их вывели из боёв. И вот он узнает по радио, что освободили Тирасполь 12 апреля.

Поскольку из боев их вывели, он просится у командования поехать. И вот он берет с собой своего друга Беляева Славу. Он в Нижнем Новгороде жил, приезжал к нам, мы переписывались, они дружили. Вот и они вдвоем на «студебекере» (Stude-baker), немецкую машину взяли. Там на Западной Украине нефть бьет, хорошее октановое число, поэтому они взяли эту нефть, бочки кинули в грузовик, чтобы заправляться по дороге, и вот они поехали.

Тогда уже он говорил, что там, конечно, на Западной Украине было сложно с нацистами, тогда с националистами. Вот у него чуйка сработала.

**– Предсказал.**

– Да-да, он говорит, просто взяли и ночью остановились где-то ночевать, но все взяли и остановились. Он говорит: «Я увидел, что какие-то тени странные по двору». И уехали они оттуда. В общем, приехали они, и 14 апреля он был в Тирасполе.

**– Спустя два дня после освобождения.**

– В городе еще рвались мины. И вот он узнал, что мать его пришла пешком из Крыма. Шла 3 месяца, пешком. Отца угнали в Германию, он был в плену. А брат был артиллеристом, и вот он разминулся здесь с братом буквально в неделю. Толя перед этим был здесь, они разминулись.

И вот здесь в Тирасполе, когда он был, из газет узнал, что ему присвоено звание Героя.

**– Открывает утреннюю газету и смотрит, там он.**

– Ну, кто-то открыл или он, но здесь в Тирасполе об этом узнал.

**– Здесь же в Тирасполе, по его же словам, у него была встреча с другим Героем Советского Союза - Иваном Кожедубом.**

– Да, здесь они не знаю при каких конкретных обстоятельствах, они вспоминали уже в Гурзуфе, когда мы встретились в Гурзуфе в санатории. Они выясняли, кто из них главнее на войне **–** летчики или танкисты. В Гурзуфе уже вместе пели песни.

**– В Тирасполе подрались, в Гурзуфе помирились.**

– Наверное, помирились сразу, но там встретились, вспомнили, пели песни.

**– Отличная история. Вот его последние, скажем так, моменты в войне – битва за Берлин, вы отметили, что на Зееловских высотах было настоящее месиво, он потерял много своих ребят. Он после войны об этом вспоминал? Какими словами? Что он говорил об этих событиях?**

– Ну вообще о войне он говорил, что это грязь, вши, боль. Что женщинам, которые работали в банно-прачечных отрядах, нужно поставить памятники, потому что они стирали это солдатское белье, как вы понимаете, какое оно было. В этих реках по колено в воде, по пояс в воде. Что на Курской дуге был такой гул и такие взрывы, что из ушей текла кровь, лопались барабанные перепонки. Что в окопах солдаты вырывали себе еще дополнительные норы, чтобы можно было в этой матушке-земле родной спрятаться. Вот что - это ужас.

**– Война закончилась, началась мирная жизнь, Владимир Александрович стал крупным военачальником бронетанковых войск.**

– Нет, не сразу. Война закончилась, и в 1946 году нужно было поступать в бронетанковую академию, а его не берут, потому что он не годен, у него нога короткая, ранение и прочее. Комиссия военная его никак не пропускает. И тут отец вот этой Тамары Крупиной играет с Жуковым в бильярд. И Жуков ему рассказывает о феномене паники и рассказывает пример этого Бочковского, как он зашел в город. Будучи в танковом рейде, они зашли в город, где офицеры в кино ходят, немцы. Вот они увидели эти русские танки. Вот… просто вот паника.

**– Анекдотическая ситуация, когда они заходят, и немцы не понимают, что происходит.**

– Да, не понимают. И вот Жуков рассказывает Крупину эту историю, что это реально было, и что это такое - паника. Ну Крупин выслушал и говорит: «А вы знаете судьбу дальнейшую этого танкиста?». Он говорит: «Нет». (Крупин): «Я вам рассказываю, что он теперь не может поступить в академию бронетанковую, потому что его не берут по состоянию здоровья».

Естественно, Жуков приложил свои, так сказать, возможности. И когда в очередной раз врач встал и сказал, что по состоянию здоровья… А Жуков сказал: «Если он с таким здоровьем воевать мог, то учиться, наверное, с таким здоровьем сможет». И вот таким вот образом он случайно остался, получается, в Вооруженных силах.

**– Опять судьба.**

– Опять судьба, опять Крупины. И вот он окончил бронетанковую академию, а потом уже окончил академию Генерального штаба, и вот стал военачальником, как вы говорите.

**– Как он оказался в итоге в Тирасполе?**

– Ну что вы, Тирасполь – это главный город нашей жизни, вообще других городов нет в мире, кроме Тирасполя!

**– Это говорил Бочковский?**

– Ну, конечно!

**– Я с ним согласен.**

– Нет, что вы! Причем он же мог выбрать любой город Советского Союза. Он же любил море. Он же мог выбрать и Крым, мог выбрать Одессу. Нет, только Тирасполь! Вообще, даже не было никаких других.

**– А в каком году он вернулся сюда?**

– В 1980-м написал об отставке. Он же просился в Афганистан, и его не пустили.

**– Даже в Афганистан хотел...**

– Он обиделся, что его не пустили.

**– Неугомонный человек.**

– И он обиделся, что его не пустили в Афганистан. Если я вам скажу, какую работу ему предлагали, какую должность ему предлагали. У него был приятель Говоров…

**– Генерал?**

– Да. И он ему говорил: «Володя, но это вечная должность!». Ему предлагали декана факультета бронетанковой академии в Москве. То есть декан… Я не буду точно говорить, чтоб не соврать. В общем, в бронетанковую академию чем-то там руководить каким-то факультетом или чем-то. Он не поехал, он сказал: «Я не могу сидеть тут». Он привык по войскам, по танкам. Он в Афганистан хотел, а его в бронетанковую академию. Вот он взял написал рапорт об увольнении.

**– В знак протеста поехал в Тирасполь.**

 – Ну, наверное, уже все вместе сложилось как бы так, наверное.

**– Чем он занимался в Тирасполе?**

– Он очень любил цветы. Я помню, когда его нам представляли в зале военного совета в Ростове, командующий. И когда командующий его представил и уже ушел, он говорит: «Все подчиненные всегда хотят знать, что любит их начальник. Чтобы вы не мучились, я вам сразу говорю, что я люблю шоколад, цветы и женщин». Очень любил цветы. Он никогда не приходил домой без букета. Всегда приходил домой с букетом. Цветы - это все было.

Возле почты, если вы помните, вы, наверное, не помните, вы молодой слишком человек, но кто-то помнит, возле почты всегда продавали цветы по ул. 25 Октября, вот именно возле почты там был цветочный такой ряд, тетушки продавали цветы. В очередной раз, когда он покупал букет, ему какая-то там женщина говорит: «Что, своей молодой жене все цветы носишь, а меня так и не узнаешь?! А я твоя одноклассница».

Вот выяснилось, что это его одноклассница. У нее отрезают огород возле парома. И она говорит: «Возьми, Володя, огород». Вот взял он огород. И на этом огороде мы выращивали до полутора тысяч тюльпанов, у нас цвели нарциссы, розы. Он себя нашел в этих цветах.

И потом, у него был талант, наверное, от отца – он очень любил варить варенье. Вот как он его варил, у меня не хватит никогда терпения столько варить. Это колдовать нужно, нужно абрикосу – вытащить оттуда зёрнышко, разбить косточку, зернышко из этой косточки назад в абрикос. Абрикос нужно наколоть несколько раз иголочкой, положить. Потом варить ее не надо, нужно сварить сироп и сиропом заливать, потом это сливать, кипятить, опять заливать, опять сливать. В результате она карамелизуется эта абрикоса. Также точно клубнику, также точно кизил. Она получается как засахаренное целое, ничего не разламывается, его прям можно ножом резать. Это вообще такая красота и вкуснятина просто необыкновенная. Также точно черешню, то есть это какой-то особый способ, отцовский еще, приготовления. Поэтому вот это мы варили. Помидоры, огурцы, у нас по всей Москве ходил дедушкин рецепт, потому что там нужно было столько положить в эти помидоры и огурцы, что столько не росло травы и зелени, он любил этим заниматься.

Ну он любил читать, до последнего он читал, когда уже болел серьезно и лежал в госпитале в военном. Я ему читала вслух. Любимый автор его - Лермонтов. У него есть замечательная шутка гения «Тамбовская казначейша». Если не читали, почитайте. Она написана Онегинской страфой, как «Евгений Онегин»:

*Мой дядя самых честных правил,*

*Когда не в шутку занемог,*

*Он уважать себя заставил*

*И лучше выдумать не мог.*

*Его пример - другим наука;*

*Но, боже мой, какая скука…*

То есть, вот такой легкий разговор онегинский. Лермонтов написал онегинской строфой «Тамбовскую казначейшу» – шутка гения, как муж проиграл свою жену в карты. И вот значит я читала вслух «Тамбовскую казначейшу», хохотали так, что медсестры пришли посмотреть, что тут происходит, вообще, что тут случилось. Хохот стоит такой. Он любил Лермонтова, любил исторические вещи, любил читать. Читали всё на русском языке, что выходили: какие газеты, какие журналы – все это у нас было: «За рубежом», «Неделя», «Литературная Россия», «Литературная газета». Ну и, кроме того, конечно, Пикуль был любимый писатель. Естественно, это нужно было всё.

**– То есть, человек, переживший такие страшные вещи на войне, наслаждался вот этим мирным существованием.**

– Он очень любил жизнь. Вот я вам приведу пример, чтобы вы понимали, что это за человек, вот он лежит читает газеты. Я работала замдекана факультета. У нас была заочная сессия. Мне нужно было составить расписание для заочников. Я садилась обычно вечером, чтобы ничего не мешало. Это сейчас компьютер есть, тогда ничего не было. Перед тобой лист ватмана, и ты сидишь. Я села в десять часов делать это расписание, встала в час ночи, подошла к окну, а там крупными хлопьями падает снег. Я говорю: «Боже, какая красота за окном».

Он подходит, смотрит: «Одевайся и пойдем гулять».

По бульвару Гагарина пошли гулять. Идет снег, час ночи, два ночи. Солдатики из госпиталя убежали в самоволку в общежитие и бегут в тапочках по щиколотку в снегу. Вот такой был человек. Гуляли через мост, вдоль Днестра.

**– Не случайно военкоры писали, что война опалила душу Бочковского, но не выжгла его сердце.**

– Абсолютно. Ведь столько смертей, столько потерь... Наверное, как вам сказать, по-другому смотришь на жизнь, ценишь ее по-другому. Я так думаю.

Потому, что мои девчонки все, с которыми я потом училась, они же вообще младше него были на 40 с лишним лет, не чувствовали этой разницы абсолютно. Я помню, как одна моя подружка, коллегой потом стала, она там что-то ему доказывает, она его сначала боялась. А он говорит: «Светочка, ну ты же хотя бы мой возраст пощади». Нет. Они до сих пор вспоминают, никто не чувствовал разницы в возрасте. Он был настолько молод душой, что вот с ним было интересно.

**– Вы рассказывали, что во время войны, но перед фронтом ему предсказали судьбу, и вы отметили, что там даже по руке предсказали и вас.**

– Ну да, так он говорил.

**– А как предсказали?**

– Ну сказали, что вот у него будут 2 женщины. Даже ему предсказали и болезнь эту и, в принципе, все, что случилось с ним, ему предсказали.

**– Из-за чего? Что произошло, что он ушел из жизни?**

– Ну началось все с инсультов. Вот я же говорю, что первый инсульт у нас случился, когда Грозный брали. Конечно, нужно было поменять сустав тазобедренный, потому что одна нога короче другой, нагрузка пошла на другую ногу, и нужно было поменять тазобедренный сустав. Ему в Москве предложили поменять. Реабилитация была где-то полгода, и он отказался. Ему тогда доктор сказал: «Товарищ генерал, вы пожалеете». Но, когда ему предлагали менять, еще не было ни инсультов, ничего, то есть состояние здоровья позволило бы поменять сустав. Потом, когда уже поняли, что надо его менять, уже случился этот первый инсульт, и уже никто не взялся его менять, этот сустав. И поэтому, естественно, уже было ограничение в движении, и еще вот этот инсульт наложился, и у него же были контузии.

**– То есть все вместе: и ранения, и инсульт…**

– Всё вместе: инсульт и контузии. Инсульт наложился на контузии, еще и поэтому как бы получилось всё вместе.

**– Плюс годы тоже.**

– Ну там были еще, как вам сказать, случайности с медициной, скажем так.

**– Даже так? Интересно...**

– Там же получилось так, что мы, когда только приехали в Тирасполь в 1980 году, в 1981 году он заболел серьезно сепсисом, он полгода лежал в Кишиневе в «ЛечСанУпре». Потому что не сразу поставили диагноз. У него был сепсис затяжной. В принципе, в Кишиневе считали, что это … Они на всех конференциях потом медицинских рассказывали это как достижение, что его вообще спасли.

**– Ну да, заражение крови - это уже всё.**

**–** Причем не сразу поставили диагноз, то есть температура была. Ну ходишь и ходишь, ну температура. Не сразу понял даже, что температура есть.

**– Владимир** **Александрович – человек, который всегда побеждает смерть**.

**–** Поэтому еще и иммунитет был ослаблен. Потому что полгода где-то он боролся с этим сепсисом. Но ему попался очень хороший врач, молодой был, 26 лет ему было в Кишиневе, в «ЛечСанУпре» работал. Вытащил его, скажем так.

**– Вы помните, какие были последние слова?**

**–** Последние слова - нет, потому что он умер во сне, в госпитале. Поэтому последних слов как-то не было. Единственное, что никто не собирался умирать, скажем так. Мы даже пытались его увезти в Москву и договорились уже, что его отправят в Москву, и он дал согласие. И потом вдруг сказал нет категорическое. И вот после того, как он сказал категорическое нет, он где-то, наверное, дней через 10 ушел. Я не знаю, может быть, тоже предчувствие какое-то, что если бы его туда отправили, назад бы оттуда никто бы не привёз.

**– Ну что ж, рано или поздно все заканчивается, даже самое хорошее или, особенно, самое хорошее. Нина Вячеславовна, спасибо вам, что вы рассказали нам историю Владимира Александровича. Я думаю, что это человек такого масштаба, что информация о нем должна сохраняться и передаваться из поколения в поколение, плюс пример его жизни – настоящая иллюстрация того, каким должен быть человек, который постоянно самосовершенствуется, человек, не теряющий чувство юмора, побеждающий и обстоятельства, и смерть, и, в итоге, сохраняющий человеческие качества.**

– Вы знаете, он был ранен 16 апреля 1945 года. Ровно через 60 лет, 16 апреля, родился Бочковский Владимир Александрович. Он сейчас закончил первый институт, будет градостроителем. Мистика. Ну таки да!

**– Удивительно. Ну на этой оптимистической ноте позвольте вас еще раз поблагодарить за эту историю и до новых встреч!**

**– Дорогие друзья! Если вы увлекаетесь историей и хотите узнать больше о Владимире Бочковском, заходите на наш исторический портал, где вы сможете найти много интересных материалов. Также вы можете нас найти в социальных сетях и мессенджерах.**